

# De Doolhovenier

Sinds hij ooit als kind in een doolhof verdwaalde, tekent Ruud Haak doolhofmotieven, en is hij gegrepen door het fenomeen. In de loop van de jaren is deze fascinatie uitgegroeid tot een beroep. Nu maakt Nederlands enige doolhovenier zo'n tien tot twintig doolhoven per jaar.

## Wat fascineert je in doolhoven?

"Het samen verdwaald raken en de weg weer kunnen terugvinden; het oplossen van de puzzel. Dat doe ik in mijn 'andere' werk als adviseur en projectmanager ook: het oplossen van een puzzel met en voor de klant. En hoewel ik in de auto mijn navigatiesysteem gebruik, kan ik het heerlijk vinden om, al rijdend en vertrouwend op mijn intuïtie en richtingsgevoel, zomaar wat rond te trekken. Ineens is de wereld zelf een doolhof."

## Een favoriet doolhof?

"Een van de mooiste doolhoven die ik ken, ligt in de tuin van Villa Pisani, in het Italiaanse dorpje Stra. Daar ligt een oud, en toch goed onderhouden doolhof, met mooie strakke buxushagen, een vrij ingewikkeld patroon van paden en een prachtige toren in het midden. Maar ook de nieuwere spiegel-doolhoven en maïsdoolhoven spreken me aan. Of doolhoven met bruggen en poortjes erin."

## En hoe zit het met je eigen doolhoven?

"Wat ik erg leuk vind bij het maken van nieuwe doolhoven, is om met andere materialen te werken en nieuwe uitdagingen te verzinnen. Zo heb ik eens een balkendoelpad ontworpen. Je loopt op een soort evenwichtsbalk en daarbij mag je niet tegen de looprichting ingaan. Een stuk moeilijker dan het lijkt. Ook heb ik eens een doolhof gemaakt met acht ingangen waarvan er maar één de goede is."

"Verder maakt ik graag maïsdoolhoven met extra spellen, puzzels en raadsels erin. Ieder doolhof is weer uniek en afgestemd op het landschap en de beschikbare ruimte. Het bedenken van nieuwe creatieve uitingen vind ik heerlijk."

## Maak je ook labyrinten?

"Ik houd me vooral bezig met doolhoven, maar labyrinten fascineren me wel. Doolhoven zijn er sinds de 15e eeuw, en waren vooral bedoeld als versiering van een tuin en om je te vermaken. Labyrinten zijn er al vier- of vijfduizend jaar. Gek genoeg zie je over de hele wereld hetzelfde basispatroon terug, zelfs in werelddelen die toen nog niet 'ontdekt' waren. Hoe dat komt, weten we nog altijd niet, en dat fascineert me erg."

Sonja Edelaar

Meer informatie? Of een doolhof laten ontwerpen? Kijk op [www.doolhovenier.nl](http://www.doolhovenier.nl)



Meer informatie of een doolhof laten ontwerpen?  
Kijk op [www.doolhovenier.nl](http://www.doolhovenier.nl)

